

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**СТАРОБЕЛЬСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (ФИЛИАЛ)  
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего  
образования «Луганский государственный педагогический университет»  
(Старобельский факультет (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Кафедра социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания**

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
Старобельского факультета (филиала)  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

 Маршуба И.В.  
«14» ноября 2023 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по  
дисциплине «Методика преподавания учебного предмета «Изобразительное  
искусство» в начальной школе»

**По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование**

**Профиль подготовки:** Начальное образование

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Курс –** ОФО – 4 курс (8 семестр), ЗФО – 5 курс (I триместр)

Разработчик:

Ассистент кафедры СГДиМП

Жарова Л.И.

Заведующий кафедрой СГДиМП



Ухов А.С.

Протокол от «01» ноября 2023 г. № 3

Старобельск, 2023

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Методика преподавания учебного предмета “Изобразительное искусство” в начальной школе» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Начальное образование, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями).

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные	
ПК-3 Способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-3.3 Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения

## 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Раздел 1. Искусство как образное осмысление действительности. Тема 1. Понятие «искусство» в	ПК-3	Устный опрос.  Подготовка

<p>широком и узком смысле.  Функции искусства. Виды искусства. Классификации видов искусств.  Тема 2. Особенности предмета «Изобразительное искусство» в начальных классах. Основные цели и задачи курса. Алгоритм подготовки учителя к проведению урока. Принцип минимакса.  Тема 3. Живопись в начальной школе. Композиция и её основные законы. Создание опорной схемы.  Тема 4. Работа с красками на уроках изобразительного искусства в начальных классах. Работа слоями. Заливка. Набрызг. Особенности работы с гуашью. Особенности изображения человека.</p>		<p>мультимедийных презентаций;  Выступление с тематическими сообщениями;  разработка конспектов уроков;  анализ уроков с точки зрения использования в них различных видов изобразительной деятельности;  разработка творческих проектов</p>
<p>Раздел 2. Материалы и фактура. Бумага и её виды. Свойства бумаги. Природные материалы. Тема 1. Аппликация и мозаика. История создания аппликации. Виды аппликаций по содержанию и материалу. Мозаика. История создания мозаики.  Тема 2. Работа с природными материалами.  Тема 3. Лепка. Скульптура, её виды. Лепка как вид изобразительной деятельности детей.  Тема 4. Декоративно-прикладное творчество как вид искусств. Орнамент. Узор. Роспись. Декор. Стилизация. Народные промыслы. Декоративно-прикладное творчество младших школьников.</p>	ПК-3	<p>Устный опрос;  разработка конспектов уроков;  подготовка тематических выступлений с презентациями;  составление развернутого плана-конспекта беседы о художественном произведении (на выбор);  текущее тестирование.</p>
Промежуточная аттестация	ПК-3	зачет (письменный)

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
-----------------	--

ПК-3	<p><b>знать:</b> методы и приемы, организационные формы художественно-эстетического воспитания и обучения в начальной школе; возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; содержание преподаваемого предмета; основы педагогики, психологии; возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся;</p> <p><b>уметь:</b> разбираться в видах и жанрах изобразительного искусства; использовать полученные знания о возможностях изобразительного искусства в решении духовно-нравственных и социально-культурных задач;</p> <p><b>владеть:</b> методами проектной и инновационной деятельности в образовании; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; диагностики культурных потребностей; способностью к коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>
------	--

#### 1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
8 семестр/ триместр D	
Устные ответы на практических занятиях	60
Самостоятельная работа	10
Зачет	30
Итого за семестр:	100

#### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом	

		баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые	

		практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

#### Вопросы для устного опроса:

1. Как соотносятся понятия художественных способностей и одаренности?
2. Охарактеризовать специфику методов обучения изобразительному искусству, их многообразие.
3. Каковы основные типы уроков изобразительного искусства?
4. Каковы условия и способы функционирования музыкального сознания?
5. Охарактеризовать роль художественного воспитания во всестороннем развитии личности ребенка.
6. Раскрыть значение изобразительного искусства в жизни детей и современные проблемы художественного воспитания.
7. Охарактеризовать основные цели и задачи курса изобразительного искусства в начальной школе; Алгоритм подготовки учителя к проведению урока, принцип минимакса.
8. Осветить различные современные подходы к системе художественного образования младших школьников.

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **Примерный перечень вопросов на зачет**

#### **ВАРИАНТ 1**

1. Раскройте сущность прогностической функции искусства.
2. Искусство Средневековья.
3. Составьте план-конспект урока по теме «Портрет как жанр живописи».
4. Вам предстоит организовать проект «Образ зимы в живописи», определите его цель и этапы, расскажите о своей работе.

#### **ВАРИАНТ № 2**

1. Раскройте сущность гедонистической функции искусства.
2. Первобытное искусство.
3. Составьте план-конспект урока по теме «Пейзаж как жанр живописи».
4. Вам предстоит организовать проект «Образ матери в живописи», определите его цель и этапы, расскажите о своей работе.

#### **ВАРИАНТ № 3**

1. Раскройте сущность катарсисной функции искусства.
2. Искусство античного мира.
3. Составьте план-конспект урока по теме «Бытовой жанр как жанр живописи».
4. Вам предстоит организовать проект «Образ семьи в живописи», определите его цель и этапы, расскажите о своей работе.

#### **ВАРИАНТ № 4**

1. Раскройте сущность компенсаторной функции искусства.
2. Искусство эпохи Возрождения.
3. Составьте план-конспект урока по теме «Натюрморт как жанр живописи».
4. Вам предстоит организовать проект «Образ труженика в живописи», определите его цель и этапы, расскажите о своей работе.

#### **ВАРИАНТ № 5**

1. Декоративно-прикладное творчество младших школьников: дымковская игрушка.
2. Цветовая гамма и цветовой круг.
3. Составьте план-конспект урока по теме «Мастер иллюстрации».
4. Разработайте рекомендации для младших школьников по изготовлению новогодней открытки.

#### **ВАРИАНТ № 6**

1. Декоративно-прикладное творчество младших школьников: филимоновская игрушка.
2. Основные и дополнительные цвета.
3. Составьте план-конспект урока по теме «Билибинский стиль».

4. Разработайте рекомендации для младших школьников по изготовлению панно из природных материалов.

#### ВАРИАНТ № 7

1. Декоративно-прикладное творчество младших школьников: ярославская игрушка.

2. Тёплый и холодный цвет.

3. Составьте план-конспект урока по теме «Древнерусская книга».

4. Разработайте рекомендации для младших школьников по созданию иллюстрации к любимой сказке.

#### ВАРИАНТ № 8

1. Декоративно-прикладное творчество младших школьников: золотая хохлома.

2. Штриховка и тон.

3. Составьте план-конспект урока по теме «Художник и театр».

4. Разработайте рекомендации для младших школьников по созданию рисунка в технике по-сырому.